

Direzione - Redazione - Amministrazione: Via Silvio Pellico N. 8
 Telefoni: Direzione 96322, Redazione e Amministrazione 93854, Cronaca 96554

INSEIZIONI: Prezzi p. mm. di altezza (larghezza una colonna) Commerciali L. 200, Necrol. fam. L. 180 (partecipazioni tutte enti ecc. L. 300),
 Finanze e legali 300. Nel corso del giornale L. 250. Tasse govern. in più. Pagam. anticip. Conc. esd. U.P.L. via Silvio Pellico 4 - Telefono 9444

Abbonamenti: Annuo L. 6250, Semestrale L. 3250, Trimestrale L. 1700, Mese L. 5500; L. 4450; L. 2300. C/C Post. 11/5388. Sped. in abbon. post. Gruppo I

INTENSA GIORNATA DI SONDAGGI AL VIMINALE

PELLA CERCA DI SPERARE le divergenze con la D.C. per il rimpasto

Moro e Ceschi ribadiscono le esigenze dei due gruppi parlamentari - Infruttuoso incontro con Saragat - I liberali non sarebbero favorevoli a un'eventuale partecipazione al prossimo Governo

Roma, 28. Il Presidente del Consiglio, Pella, ha avuto oggi una giornata intensa di colloqui e di contatti con vari esponenti politici per cercare di dare forma concreta al progetto rimpasto. Siamo tuttavia ancora nella fase preliminare, perché in nessuno degli incontri odierni si è accesa la particolare avvezza ai quali i nomi degli uomini che lasceranno i dicasteri e di quelli che vi succederanno; neppure la portata del rimpasto è stata affrontata in concreto. Questa è almeno l'impressione che si ricava da questa sera, e le conclusioni che si possono trarre sembrano le seguenti:

1) Esiste tuttora una certa diversità di vedute sull'operazione che si vuol fare. I gruppi parlamentari democristiani, che sono quelli che devono dare la maggioranza dei voti di fiducia, insistono perché il rimpasto sia concordato almeno nei suoi termini politici generali per quanto riguarda la direttiva del Governo; Pella invece sembra propenso a voler fare un po' per conto suo e vorrebbe anticipare i tempi. 2) Si può tuttavia essere certi che nulla avverrà di conclusivo prima di Capodanno. Pella deve ricevere ancora parecchie personalità politiche, tra cui Covelli e Roma, che sono assenti da Roma. Il segretario del PNM si trova in famiglia, presso Napoli, e può essere nella capitale da un momento all'altro, ma il segretario del PRI si trova in Svizzera e non tornerà prima del due o tre gennaio. Pella, inoltre, vedrà De Gasperi dopo Capodanno, a quanto si dice questa sera, e inoltre sono previsti ancora colloqui con i due capigruppi parlamentari della D.C., Ceschi e Moro, che già stasera si sono incontrati col Presidente del Consiglio.

3) La portata del rimpasto potrà facilitare o complicare le cose, secondo le intenzioni che Pella ha e che ancora nessuno conosce con sicurezza. Si parla infatti di un ministero ad Andreatti con conseguente nuovo sottosegretario alla presidenza, una sostituzione difficile, questa, data la particolare delicatezza del compito affidato a Andreatti. Si parla anche di mutamenti in certi dicasteri politici sui quali i due gruppi parlamentari democristiani intendono dire una loro parola. In definitiva, siamo ancora alla fase esplorativa, senza conclusioni precise; a meno che esse debbano essere quelle di Pella, ma nessuno è ovviamente in grado di conoscerle. 4) Si è parlato di una sostituzione di Fanfani agli Interni, dicastero che verrebbe assunto personalmente da Pella; ma la notizia è risultata del tutto infondata. Si è parlato di una vicepresidenza Piccioni in realtà questa notizia è stata fatta a Piccioni dall'on. Pella, ma Piccioni non ha ancora preso alcuna decisione, egli attende infatti di vedere una chiarificazione nei rapporti fra partito e Governo prima di rispondere in un senso o nell'altro. Si fa anche osservare che l'eventuale entrata di Piccioni nel Governo potrebbe essere condizionata a un nuovo equilibrio fra le varie correnti democristiane in seno al Gabinetto.

5) Nella migliore delle ipotesi il rimpasto avrà luogo dunque fra Capodanno e l'Epifania, ma probabilmente piuttosto dopo. Molti partiti devono ancora essere chiariti e Pella non può trovarsi di fronte a ostacoli insuperabili e inaspettati. Il Consiglio dei Ministri di mercoledì prossimo probabilmente non sarà in grado di dare ancora un giudizio sulla situazione che allora sarà abbastanza chiara.

E veniamo alla cronaca della giornata odierna. Il primo colloquio è stato con l'on. Villabruna, segretario del P.M.I. All'uscita dall'ufficio del Presidente del Consiglio, Villabruna ha dichiarato: «Questa sera l'on. Pella incontrerà Saragat, e nei prossimi giorni Reale e Covelli per completare il giro d'orizzonte sulla situazione politica che ha iniziato con me e che si limita a uno scambio di idee e di impressioni. E' mia opinione che l'on. Pella voglia procedere rapidamente; sotto quale forma non so, ma credo che sia quella del rimpasto. Ho chiarito al Presidente del Consiglio che per i liberali il problema essenziale è quello della formazione di un programma di concreto contenuto sociale. Data la composizione del Parlamento, il Governo oggi non può basare la sua azione su provvedimenti accolti fra i partiti. L'adesione o il dissenso non può derivare che dalla natura del programma e dell'impostazione e soluzione dei problemi più rilevanti che a mio giudizio sono quelli di natura sociale».

Comanda poi l'on. Villabruna ha precisato che nessuna richiesta è stata fatta dall'on. Pella circa la partecipazione di esponenti liberali alla nuova formazione ministeriale, né a titolo personale né in qualità di tecnici. Villabruna ha aggiunto di essere comunque contrario a una eventuale, ribadendo che il problema essenziale è quello del programma.

Il secondo colloquio è stato quello fra Pella e Saragat e all'uscita il segretario del PSDI ha detto: «Nel corso del colloquio l'on. Pella mi ha esposto il suo progetto. Non ho per questa parte nulla da dire essendo, il Presidente più qualificato di me per esporre le sue idee. Penso quindi di averlo detto io».

«Il PSDI — ha continuato Saragat — è più che mai convinto che un Governo capace di andare incontro alle aspirazioni dei lavoratori non possa costituirsi che sulle seguenti basi: 1) Dichiarazione di aperta professione repubblicana. 2) Immediata presentazione di un progetto di legge informata ai principi della proporzionalità fra le elezioni della Camera, del Senato, dei Consigli provinciali e dei Comuni, capoluoghi di regione e di provincia. 3) Revisione dei rapporti fra democrazia cristiana e partiti democratici laici in modo da far cessare la loro attuale estraneità da tutti i settori della vita nazionale; a titolo esemplificativo stampa, radio, enti pubblici, ecc. 4) Politica sociale articolata sui seguenti punti fondamentali: a) rapida messa in efficienza degli strumenti burocratici del settore sociale, affrontando e risolvendo con urgenza il problema delle evasioni fiscali che ammontano a parecchie centinaia di miliardi; b) politica edilizia che affronti sul serio il problema della costruzione di abitazioni popolari; il progetto Schiavi può costituire una utile base per una concreta realizzazione; c) lotta contro i monopoli che dominano la vita del paese e soffocano la iniziativa privata; difesa di tutte le attività veramente produttive; d) tutela del potere di acquisto dei salari e dei dipendenti impiegati; attraverso una politica di difesa della moneta da ottenere con lo sviluppo della produzione; e) piano decennale per la costruzione di scuole in modo da adeguare le aule alla popolazione scolastica e intensificazione delle opere pubbliche (strade, acquedotti, ospedali, eccetera); f) risoluta azione in difesa del bracciantato e per l'incremento delle cooperative agricole».

Alle insistenze dei giornalisti per conoscere quanto l'on. Pella gli avesse detto nel corso del colloquio, l'on. Saragat ha risposto: «Se i punti di vista coincidessero, ve li avrei detti». A Palazzo Chigi, Pella ha poi incontrato Moro e Ceschi, capigruppi parlamentari della D.C., i quali hanno fatto presente al Presidente del Consiglio la necessità di tenere conto delle esigenze dei due gruppi nel corso del rimpasto e nei suoi sviluppi futuri. E' seguito un breve colloquio fra Pella e Capomonte, ministro per il Mezzogiorno, e un altro con il segretario del P.M.I. Villabruna, che ha registrato un colloquio fra il presidente Gronchi e gli on. Di Vittorio e Lizzardi. Il segretario del P.M.I. ha detto che il presidente della Camera, nel pomeriggio di oggi, il punto di vista della sua Confederazione è circa l'abrogazione delle

senzioni adottate nei confronti dei dipendenti statali che hanno partecipato ai recenti scioperi. Di Vittorio ha sostenuto la piena validità dell'ordine del giorno votato dalla Camera ha chiesto a Gronchi di invitare il Governo a mettere in atto quanto la Camera ha deliberato. Gronchi ha dichiarato che la questione è di competenza del Governo e che egli si farà premura di inoltrare la richiesta pervenutagli.

Il Consiglio dei Ministri convocato per mercoledì prossimo si occuperà, oltre che della situazione politica in relazione al provvisorio rimpasto, di quei provvedimenti fiscali che la costruzione di abitazioni popolari, il progetto Schiavi può costituire una utile base per una concreta realizzazione; c) lotta contro i monopoli che dominano la vita del paese e soffocano la iniziativa privata; difesa di tutte le attività veramente produttive; d) tutela del potere di acquisto dei salari e dei dipendenti impiegati; attraverso una politica di difesa della moneta da ottenere con lo sviluppo della produzione; e) piano decennale per la costruzione di scuole in modo da adeguare le aule alla popolazione scolastica e intensificazione delle opere pubbliche (strade, acquedotti, ospedali, eccetera); f) risoluta azione in difesa del bracciantato e per l'incremento delle cooperative agricole».

La vertenza Italtel-Aioe. Respinta la richiesta di risarcimento di danni. Roma, 28. E' stata definita oggi dal Tribunale civile di Roma la vertenza sorta un anno fa tra la Società Italiana Petroli e la Anglo-Italian Oil Company per l'acquisto di prodotti petroliferi provenienti dall'Iran. Il Tribunale ha respinto la domanda di risarcimento di danni e ha condannato l'Italtel a rimborsare all'Aioe le spese di giudizio, liquidando tale frazione in lire 118.445 di cui 90 mila per l'onorario di avvocato.

De Gasperi a Messina parla al convegno d.c. Messina, 28. L'on. De Gasperi ha parlato al quarto convegno regionale della D.C. su rapporti fra partito e Governo. Egli ha detto che i democristiani sono contenti per assicurare l'equilibrio della situazione politica e per superare i contrasti. Anche oggi è possibile trovare il punto in cui il prestigio del Governo si fonde con la forza di un partito nella prassi parlamentare e nel rispetto della Costituzione, ciascuno al suo posto con le proprie responsabilità. «Tali rapporti», ha continuato De Gasperi, «non sono bilaterali ma stanno ai vertici di un triangolo: Governo, partito, popolo. In questa situazione, che è stata finora, e che sarà sempre, in perfetta collaborazione e così speriamo nell'avvenire».

LA PROPOSTA PER IL RINVIO DEL CONVEGNO DI BERLINO. Forse entro la settimana la risposta occidentale a Mosca. New York, 28. Per tradizione la settimana fra Natale e Capodanno è politicamente e diplomaticamente vuota e, tenuto conto che siamo ancora in regime di guerra fredda, quest'anno non fanno eccezione. Di sorprese diplomatiche non se ne attendono più dopo quella, molto relativa, di risposta alla richiesta di Mosca per la riduzione delle forze di occupazione, o quello relativo all'unificazione di Berlino, o ancora l'abolizione delle barriere ai scambi fra le zone poste zone, abolizione già effettuata in Austria.

CRITICHE DELL'OECE per il mancato aiuto all'Italia. Parigi, 28. L'Italia ha lavorato duramente per risolvere i propri problemi economici, secondo quanto ha annunciato oggi l'OECE, ma i suoi progressi sono stati lenti, perché gli altri paesi hanno preferito il passo nell'opera di elevare il livello di vita dei loro cittadini. L'OECE ha accusato gli altri paesi dell'Organizzazione di aver tenuto fede al loro impegno di «colaborare alla progressiva riduzione degli ostacoli al libero movimento delle persone».

CRITICHE DELL'OECE per il mancato aiuto all'Italia. Parigi, 28. L'Italia ha lavorato duramente per risolvere i propri problemi economici, secondo quanto ha annunciato oggi l'OECE, ma i suoi progressi sono stati lenti, perché gli altri paesi hanno preferito il passo nell'opera di elevare il livello di vita dei loro cittadini. L'OECE ha accusato gli altri paesi dell'Organizzazione di aver tenuto fede al loro impegno di «colaborare alla progressiva riduzione degli ostacoli al libero movimento delle persone».

CRITICHE DELL'OECE per il mancato aiuto all'Italia. Parigi, 28. L'Italia ha lavorato duramente per risolvere i propri problemi economici, secondo quanto ha annunciato oggi l'OECE, ma i suoi progressi sono stati lenti, perché gli altri paesi hanno preferito il passo nell'opera di elevare il livello di vita dei loro cittadini. L'OECE ha accusato gli altri paesi dell'Organizzazione di aver tenuto fede al loro impegno di «colaborare alla progressiva riduzione degli ostacoli al libero movimento delle persone».

TRIESTE E IL LAVORO DELLA DIPLOMAZIA ALLEATA

GLI SFORZI DI BELGRADO per far arenare il problema

Una ben orchestrata campagna giornalistica

Belgrado, 28. A Belgrado si deve avere la sensazione che il tempo stia lavorando in favore dell'Italia e che a Londra e a Washington non si sia del parere di archiviare le decisioni dell'8 ottobre, se stasera il «Vecerni Novosti» accenna, sia pure vagamente, a opinioni di circoli diplomatici ufficiali o ufficiosi occidentali che affermano la necessità di dare esecuzione alla decisione dell'8 ottobre al momento che non si arriva alla conferenza sul problema triestino.

Tali opinioni, secondo il «Vecerni Novosti» sarebbero oggetto di vivaci commenti nei circoli belgradici, i quali ritengono che esse turbino l'atmosfera di unione e di cooperazione che si è creata in seguito alle proposte jugoslave (il «Vecerni Novosti» non dice quali) che contribuirebbero a cancellare le asperità della vertenza triestina. L'articolo della «Korrespondent» che viene attribuito all'Ambasciatore di Francia a

Belgrado, Baudet, questa amata considerazione sulle scarse prospettive di un accordo italo-jugoslavo per Trieste, ci rammenta che gli interessi in causa sono se dalla somma di 2 più 2 si potesse ottenere 99.

La situazione effettivamente torna in alto mare: con un crescendo assai ben orchestrato — continua lo stesso corrispondente — gli jugoslavi hanno capito che i punti di vista di Roma e di Belgrado non sono stati avvicinati dal lungo lavoro diplomatico di queste ultime settimane.

Stasera era la «Borba» ad accennare quasi di sfuggita alla campagna sviluppata dalla stampa estera per creare confusione al di fuori di Jugoslavia sul problema di Trieste. Nel pomeriggio, il «Vecerni Novosti», come s'è detto, prendeva un po' più decisamente posizione. La notizia non risultava che reagisse alle intenzioni occidentali di dare seguito alla decisione anglo-americana dell'8 ottobre, ma che la Jugoslavia non potrebbe essere d'accordo con le concessioni fatte all'Italia prima o durante la conferenza perché se la conferenza non riuscisse le concessioni non per questo resterebbero in vigore.

Ma quasi a correggere l'impressione che l'Inghilterra e l'America potrebbero ricevere da queste parole minacce, gli stessi circoli jugoslavi si preoccupano di rassicurare gli occidentali che non hanno intenzione di ridurre alle più modeste proporzioni possibili i miglioramenti verificatisi nei rapporti fra Belgrado e i paesi del mondo occidentale.

E' di questa sera una dichiarazione del Ministro Giuric, segretario della Commissione di governo, quale ha affermato che l'Italia non è abituata a vedere travisato ogni nostro desiderio di soluzione delle questioni in sospeso e di normalizzare i rapporti con i paesi danubiani confinanti, da parte della stampa straniera, a vedere in altre parole in Jugoslavia e paesi danubiani si in un senso completamente diverso da quello reale, e spesso per motivi non onesti.

Secondo Giuric, alla normalizzazione dei rapporti fra Jugoslavia e paesi danubiani si è arrivati in conseguenza dell'attuale distensione internazionale e non per reconditi disegni jugoslavi.

Un accenno ai rapporti con l'Italia, accenno improntato alla più smaccata maledice, si è avuto oggi in una intervista di Tito all'agenzia americana. In tale intervista, dedicata al patto balcanico, il dittatore afferma che lo scopo dell'«alleanza balcanica» è la pace, e che ogni accusa in contrario è «sbagliata o fatta con cattive intenzioni da coloro i cui disegni in questa parte d'Europa sono di natura egoistica».

Una reazione così negativa e maligna è specialmente evidente da parte di alcuni vicini parziali della Jugoslavia e degli ambienti italiani, e da parte di coloro la cui coscienza non è chiara.

LEO REA

CRITICHE DELL'OECE per il mancato aiuto all'Italia. Parigi, 28. L'Italia ha lavorato duramente per risolvere i propri problemi economici, secondo quanto ha annunciato oggi l'OECE, ma i suoi progressi sono stati lenti, perché gli altri paesi hanno preferito il passo nell'opera di elevare il livello di vita dei loro cittadini. L'OECE ha accusato gli altri paesi dell'Organizzazione di aver tenuto fede al loro impegno di «colaborare alla progressiva riduzione degli ostacoli al libero movimento delle persone».

CRITICHE DELL'OECE per il mancato aiuto all'Italia. Parigi, 28. L'Italia ha lavorato duramente per risolvere i propri problemi economici, secondo quanto ha annunciato oggi l'OECE, ma i suoi progressi sono stati lenti, perché gli altri paesi hanno preferito il passo nell'opera di elevare il livello di vita dei loro cittadini. L'OECE ha accusato gli altri paesi dell'Organizzazione di aver tenuto fede al loro impegno di «colaborare alla progressiva riduzione degli ostacoli al libero movimento delle persone».

PREOCCUPANTE LA SITUAZIONE IN INDOCINA

guerriglieri del Vietnam proseguono l'avanzata verso Sud

Disagio in Francia per lo sciopero del postelegrafonici

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 28. Uno dei due scioperi, quello riguardante il personale degli aeroporti, è cessato nelle prime ore del pomeriggio. Il traffico aereo è stato in tal modo ripristinato. Ciò che non sembra voler essere recalcitrante per maggior danno all'andamento della vita francese, è lo sciopero degli impiegati delle poste. I sacchi continuano ad ammonticchiarsi nelle stazioni di Parigi. Questa sera gli scioperanti appartenenti alla C.G.T. hanno deciso di continuare la loro astensione dal lavoro. Anche ad alcuni uffici postali dei quartieri si è esteso lo sciopero. I manifestanti hanno deciso di inviare una loro delegazione alla Assemblea nazionale ed al Consiglio della Repubblica per esporre le loro rivendicazioni e chiedere l'intervento dei due rami del Parlamento. Ancora non è possibile precisare il danno che provoca al paese lo sciopero postale. Quello che ha paralizzato il traffico aereo è costato 70 milioni al giorno.

Mentre la capitale è afflitta dalle conseguenze di questa agitazione sociale, che creano una grossa nota di disturbo alla vita collettiva, la situazione militare nell'Indocina si fa sempre più seria. Le forze comuniste anziché marciare sulla città evacuata dei francesi, di Takhek, proseguono l'avanzata verso il Sud. In direzione di Savannakhet e dell'aeroporto di Seno, che costituiscono i due pilastri della difesa francese del basso Laos. La minaccia si presenta sotto aspetti piuttosto preoccupanti, i quali non possono non impressionare gli ambienti governativi.

Notizie da Saigon dicono che il comando francese va raggruppando le forze a sua disposizione per sferrare una controffensiva, in modo da arrestare l'avanzata comunista. La possibilità di un suo successo non sono molto grandi. Tuttavia, intorno a Seno si stanno apprestando opere di fortificazione, che facilitano la difesa. Il comando militare francese studia anche la convenienza di operare una forte attacco in altra parte del fronte, in modo da creare confusione nel campo nemico e costringerlo ad alleggerire le forze che premono su Savannakhet.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 28. Uno dei due scioperi, quello riguardante il personale degli aeroporti, è cessato nelle prime ore del pomeriggio. Il traffico aereo è stato in tal modo ripristinato. Ciò che non sembra voler essere recalcitrante per maggior danno all'andamento della vita francese, è lo sciopero degli impiegati delle poste. I sacchi continuano ad ammonticchiarsi nelle stazioni di Parigi. Questa sera gli scioperanti appartenenti alla C.G.T. hanno deciso di continuare la loro astensione dal lavoro. Anche ad alcuni uffici postali dei quartieri si è esteso lo sciopero. I manifestanti hanno deciso di inviare una loro delegazione alla Assemblea nazionale ed al Consiglio della Repubblica per esporre le loro rivendicazioni e chiedere l'intervento dei due rami del Parlamento. Ancora non è possibile precisare il danno che provoca al paese lo sciopero postale. Quello che ha paralizzato il traffico aereo è costato 70 milioni al giorno.

Mentre la capitale è afflitta dalle conseguenze di questa agitazione sociale, che creano una grossa nota di disturbo alla vita collettiva, la situazione militare nell'Indocina si fa sempre più seria. Le forze comuniste anziché marciare sulla città evacuata dei francesi, di Takhek, proseguono l'avanzata verso il Sud. In direzione di Savannakhet e dell'aeroporto di Seno, che costituiscono i due pilastri della difesa francese del basso Laos. La minaccia si presenta sotto aspetti piuttosto preoccupanti, i quali non possono non impressionare gli ambienti governativi.

Notizie da Saigon dicono che il comando francese va raggruppando le forze a sua disposizione per sferrare una controffensiva, in modo da arrestare l'avanzata comunista. La possibilità di un suo successo non sono molto grandi. Tuttavia, intorno a Seno si stanno apprestando opere di fortificazione, che facilitano la difesa. Il comando militare francese studia anche la convenienza di operare una forte attacco in altra parte del fronte, in modo da creare confusione nel campo nemico e costringerlo ad alleggerire le forze che premono su Savannakhet.

Notizie da Saigon dicono che il comando francese va raggruppando le forze a sua disposizione per sferrare una controffensiva, in modo da arrestare l'avanzata comunista. La possibilità di un suo successo non sono molto grandi. Tuttavia, intorno a Seno si stanno apprestando opere di fortificazione, che facilitano la difesa. Il comando militare francese studia anche la convenienza di operare una forte attacco in altra parte del fronte, in modo da creare confusione nel campo nemico e costringerlo ad alleggerire le forze che premono su Savannakhet.

BONAVENTURA CALORO

Servizio ferroviario diretto tra Mosca e Pechino

Roma, 28. Radio Mosca annuncia oggi che in gennaio sarà inaugurato un regolare collegamento ferroviario tra la capitale sovietica e Pechino. Il collegamento tra le due capitali distanti circa 500 chilometri, sarà diretto, e il tempo del viaggio verrà ridotto rispetto ai servizi attuali, da 14 a 9 giorni.

CRIMINI ALL'OMBRA DEL SOCIALISMO

Tutto il male possibile sul conto dei soldati russi

Sintomatico sequestro di un libro jugoslavo

E' stato recentemente pubblicato a Belgrado, per la casa editrice «Narodna Armija», un libro dell'altalenante titolo: «Crimini all'ombra del socialismo». Non ci troviamo affatto in presenza di un testo di contrabbando di Tito. Il libro non parla delle imprese partigiane e postpartigiane del dittatore jugoslavo, che gli italiani hanno duramente accusato al tempo delle foibe. Il libro è dedicato invece ai crimini dei «fratelli comunisti», cioè dei russi, perpetrati dalle truppe sovietiche in Jugoslavia nel periodo che va dal settembre 1944 al maggio 1945. Vuol essere una documentazione, una raccolta di testimonianze, ed insieme un atto di accusa della Jugoslavia contro la Russia, di Tito contro il Cremlino. Un libro che ha richiesto indubbiamente tempo e pazienza di ricerca non possibili senza il concorso di organi ufficiali. Potremmo anche asserire che il libro ha senza dubbio un carattere almeno ufficioso.

Ebbene, esso è stato ritirato dalla circolazione pochi giorni dopo essere apparso. Le autorità di polizia si sono recate a casa di coloro che l'avevano acquistato, cosa possibile perché i compratori erano stati schedati col loro nome, cognome e indirizzo. La polizia chiedeva la restituzione delle copie con un singolare pretesto: che contenevano errori.

La verità è che la pubblicazione era tutta un errore, valutata alla luce del nuovo clima formatosi fra Jugoslavia e Russia; un errore che doveva essere cancellato.

Trentaquattro italiani

torneranno dall'U.R.S.S.

L'ANNUNCIO DATO A PELLA DALL'AMBASCIATORE RUSSO

Roma, 28. Il Presidente del Consiglio e Ministro degli Affari Esteri on. Pella ha ricevuto oggi nel pomeriggio a Palazzo Chigi l'Ambasciatore sovietico Mikhail Kostikov che ne aveva fatto richiesta.

Il colloquio ha avuto per oggetto la prossima liberazione, a seguito del recente decreto di amnistia sovietico, di 28 militari e di civili italiani già condannati da tribunali sovietici.

La questione, come è noto, era stata oggetto di numerosi contatti fra l'Ambasciatore d'Italia a Mosca e il Ministro degli Affari Esteri on. Pella. Quest'ultima notizia, che era stata diffusa dalla stampa italiana, non è stata confermata dall'Ambasciatore d'Italia a Mosca l'elenco nominativo dei liberati e la data del loro rimpatrio.

WINTERTON A LONDRA

Londra, 28. Il maggior generale Sir John Winton, governatore militare della Zona A del T.L., è giunto oggi a Londra per trascurare la festività del Capodanno insieme con la consorte. Quest'anno il generale inglese dopo la dichiarazione anglo-americana dell'8 ottobre.

La vertenza Italtel-Aioe. Respinta la richiesta di risarcimento di danni. Roma, 28. E' stata definita oggi dal Tribunale civile di Roma la vertenza sorta un anno fa tra la Società Italiana Petroli e la Anglo-Italian Oil Company per l'acquisto di prodotti petroliferi provenienti dall'Iran. Il Tribunale ha respinto la domanda di risarcimento di danni e ha condannato l'Italtel a rimborsare all'Aioe le spese di giudizio, liquidando tale frazione in lire 118.445 di cui 90 mila per l'onorario di avvocato.

De Gasperi a Messina parla al convegno d.c. Messina, 28. L'on. De Gasperi ha parlato al quarto convegno regionale della D.C. su rapporti fra partito e Governo. Egli ha detto che i democristiani sono contenti per assicurare l'equilibrio della situazione politica e per superare i contrasti. Anche oggi è possibile trovare il punto in cui il prestigio del Governo si fonde con la forza di un partito nella prassi parlamentare e nel rispetto della Costituzione, ciascuno al suo posto con le proprie responsabilità. «Tali rapporti», ha continuato De Gasperi, «non sono bilaterali ma stanno ai vertici di un triangolo: Governo, partito, popolo. In questa situazione, che è stata finora, e che sarà sempre, in perfetta collaborazione e così speriamo nell'avvenire».

LA PROPOSTA PER IL RINVIO DEL CONVEGNO DI BERLINO. Forse entro la settimana la risposta occidentale a Mosca. New York, 28. Per tradizione la settimana fra Natale e Capodanno è politicamente e diplomaticamente vuota e, tenuto conto che siamo ancora in regime di guerra fredda, quest'anno non fanno eccezione. Di sorprese diplomatiche non se ne attendono più dopo quella, molto relativa, di risposta alla richiesta di Mosca per la riduzione delle forze di occupazione, o quello relativo all'unificazione di Berlino, o ancora l'abolizione delle barriere ai scambi fra le zone poste zone, abolizione già effettuata in Austria.

CRITICHE DELL'OECE per il mancato aiuto all'Italia. Parigi, 28. L'Italia ha lavorato duramente per risolvere i propri problemi economici, secondo quanto ha annunciato oggi l'OECE, ma i suoi progressi sono stati lenti, perché gli altri paesi hanno preferito il passo nell'opera di elevare il livello di vita dei loro cittadini. L'OECE ha accusato gli altri paesi dell'Organizzazione di aver tenuto fede al loro impegno di «colaborare alla progressiva riduzione degli ostacoli al libero movimento delle persone».

Martedì 29 dicembre 1953

LA MISTICA RAPPRESENTAZIONE SABATO AL TEATRO VERDI

ASCOLTARE E INTENDERE IL "PARSIFAL" DI WAGNER

Significato e funzione del dramma poetico-musicale

«Sai quel che hai tu veduto?», chiede Gurnemanz, il cavaliere che custodisce il tempio del Graal, a Parsifal che nulla ha compreso della cerimonia sacrale. Dobbiamo proporre lo stesso interrogativo prima di accostarci alla rappresentazione del «Parsifal» wagneriano, e dobbiamo altresì rispondere quale sia il senso riposto e palese del dramma, quale l'intento del poema medioevale parsi-falese di Wolfram von Eschschbach, quale la stratificazione di elementi religiosi, simbolici, dottrinali e artistici, quali infine le sue convenzioni morali da servire come la «Commedia» di Dante in un'opera del mondo che mal vive. Giacché è chiaro che se il tema centrale del «Parsifal» è costituito dalla compassione per il mondo e le creature che patiscono, è tra queste, gli animali, non è meno evidente che il movimento del poema di Wolfram von Eschschbach, pregnante e forte di esigenze morali trova la sua base nella volontà di educare e rigenerare, che fu l'indirizzo didattico di quasi tutta la poesia religiosa-cavalleresca dell'alto e medioevo germanico. Wagner, da buon tedesco di sangue pagano e cristiano, sentì ancor giovanissimo il richiamo della leggenda parsi-falese. Il motivo della compassione appare in Wagner con profondo rilievo nei suoi scritti e nelle opere di prima mano. Già nelle «Fate» il musicista palesa pietà per gli animali. Quella stessa pietà rivelata nel «Parsifal» per l'uccisione del cigno. Ma il sentimento della compassione wagneriana arricchito e maturato da influenze filosofiche e religiose derivanti da letture buddhistiche, schopenhaueriane, dov'erano presenti forme e concezioni di valore universale attraverso la lettura, meditazione e assimilazione del «Perceval», poema francese del ciclo bretone di Chrétien de Troyes, nel quale primeggia con galante leggerezza il piacere di folleggiare, e il «Parsifal» di Wolfram von Eschschbach che tratta la leggenda includendovi anche Klingsor e Lohengrin, ma rimanegge la materia con vigore personalissimo di poesia.

Se nel testo francese (Perceval) domina l'elemento fantastico, nel testo tedesco (Parsifal), la vita e le vicende dell'eroe sono senza possibilità di evasione dall'annua umana po-sta di fronte al problema del bene e del male e alla responsabilità dell'uomo di fronte a Dio. Wolfram presenta il Graal, il vaso prezioso col quale Giuseppe d'Arimatea raccolse il sangue che spirò dalla piaga di Gesù, come simbolo di vita interiore nel quale si racchiudono insieme devozione a Dio e onore del mondo, valore cavalleresco e rinuncia ascetica ai piaceri mondani. La morale parsi-falese in Wolfram è costituita dal dolore dell'eroe, la compassione e la conoscenza che conducono alla coscienza della propria spiritualità. Colui che è «viro di cuore, vale a dire l'interiore, il puro semplice può conquistare la luce interiore nonostante gli errori e le cadute. Dopo il travagliato vagabondaggio il «Parsifal» di Wolfram riesce a raggiungere il perduto Monsalvo, Wagner ripulsa e modifica la leggenda non tanto nello svolgimento dei fatti quanto nell'interpretazione dei personaggi. Tratti affettivi del «Sifrido» emergenti dal ricordo della madre, riappariscono nel «Parsifal» nel rievocare la madre senza dolore. Il dolore (dolore di cuore). Gli elementi naturali del «Sifrido», figlio della foresta si ripetono nel «Parsifal» quando, vestito d'armatura, nel Venerdì Santo, contempla i prati in fiore nel sacro mattino di primavera. Il mormorio della foresta pigri-fica si trasforma qui nel tremore degli strumenti indicanti la «voce serena purificatrice» della natura. Il dramma vero e proprio, il simbolo sensibile che congiunge il cuore di Parsifal a ciò che avviene fuori di lui è rappresentato dal «Graal». Il puro folle del dramma capisce e comprende la vastità del dolore del mondo nell'indiretta lamente di Amfortas e i canti di fede e di speranza che discendono da altezze invisibili. Parsifal diviene eroe della volontà di rigenerazione nell'atte-nta di compiere la missione re-generatrice. Qui risiede il centro ideale della creazione, e la no-tività del personaggio il quale, per la prima volta nella storia del dramma wagneriano, esce vincitore nella lotta della vita.

Altra modificazione etimologica di Wagner: il nome del- l'eroe: dal Percival francese al Parsifal germanico all'arabo Parsi-puro. Inoltre, insiste sulla co-ordinata della compassione at-traverso la necessità dell'esper-ienza e la prova del dolore. Il «Parsifal» del poema francese e tedesco supera ogni ostacolo con la vittoria sui mostri, sui draghi. Nell'opera wagneriana la vittoria di Parsifal avviene nel profondo, silenziosamente, e contro gli impedimenti inte-riori. Per sentire la divina dolcezza della pietà, Parsifal deve provare sulla propria carne il tormento della piaga di Amfor-tas. La rivelazione di questo dolore gli viene dal bacio di Kundry, la diabolica origina-ria, simbolo della colpa carna-

le, spirito inestinguibile della terra, forza elementare del male. Personaggio di doppia na-tura: peccatrice infernale come Erodiade e penitente come la Maddalena. Satanesca primor-diale già viva e tremenda nei poemi di Chrétien e di Wolfram, essa divide la sua vita ser-vendo il Graal in opere di pietà, e il castello di Klingsor ove esercita opere di seduzione in-ducendo al peccato i cavalieri che smarriscono la strada del Monsalvo. Tanto Parsifal è monaco, puro folle, puerile e stupido che cade nell'abbraccio di Kundry e nei lacci delle fanciulle fiori senza troppo ca-pire e certamente senza nulla conoscere. Ma con purezza di cuore supera le tentazioni e di-venta «esaggio per compassione» del dolore di Amfortas.

Klingsor è il mago infernale, il genio del richiamo sessuale. In opposizione al colle scabro e rude e nudo che per via aspira e penosa conduce al tempio del Graal, egli presenta dalla parte contraria un castello di piaceri e di seduzioni, tra sorrisi e of-ferte di bellissime fanciulle. Il castello è natura di incanto mediterraneo che ha nome Ra-vello, che è pieno di profumi rivi-raschi e di calura mediter-ranea, paesaggi che furono cari a Riccardo Wagner. Klingsor non è figurazione nuova nell'opera wagneriana. Già al tem-po del «Lohengrin» lo abbiamo intravisto sotto specie di divi-nità pagana, incarnazione pecca-minosa di Venere che invita al-la sazietà voluttuosa il troviero disviato per un momento dalla strada della croce. Nella tenzo-na poetica della «Wagner» abbiamo conosciuto anche il cantore poeta Wolfram von Eschschbach, autore del «Parsifal», segretamente innamorato di Elisabetta, nel «Tannhäuser» abbiamo il primo esempio wagneriano di redenzione cristiana scaturita da conoscenza del peccato attraverso il dolore. Ne «Parsifal» il risveglio è dato dalla compassione subitanea per il dolore di Amfortas. Nel primo, opera la conoscenza at-traverso l'esperienza dolorosa; nel secondo, il tormento e la compassione sono dettate dalla Provvidenza. Amfortas è certo un personaggio umanamente e simbolicamente più rilevante del «Parsifal». Re del Graal si è lasciato sedurre dai richiami di Klingsor che gli tolse la sa-cra lancia di Longino dopo averlo ferito. Per la piaga del costato che sanguina perenne-mente e dolore eternamente Amfortas non trova medicina ma solo lamento e invocazione di morte. Brama di morte, de-siderio di naufragare nel nulla fanno rassomigliare Amfortas a Tristano, all'Olandese volante, a Tannhäuser e di questi eroi ripetute qualche traccia musicale. Nel «Parsifal» la simbologia del mondo sorge dalla compen-sazione. Il sangue infetto che-chi è vera senza fine trova qualche rassomiglianza col dan-tesco Veglio di Creta che pian-ge lacrime in eterno per alimen-tare i fiumi infernali.

Come mai, ci si chiede, la cieca e terribile Tat dei Nibel-lingi, il destino cosmico della Tetralogia, il naufragio disperato e senza salvezza degli dei del Walhalla si sono trasforma-ti e rinnovati nella luce escato-logica del «Parsifal», nella luce redentrice del Graal? Perché mai dopo il virile paganesimo della Tetralogia e la negazione della volontà di vita del Tris-tano, Wagner si placa nella fede e nella carità del Monsalvo? La risposta è semplice. Non esiste un itinerario wagneriano per passare dalla creazione natu-rale a quella metafisica. L'interrogatorio è stato breve e ciò fa ritenere che Gustave non ab-bia fornito alcun elemento nuovo al giudice istruttore, il-terrogato stamane Gustave Dominici, figlio del presunto assassino dei membri della fa-miglia Drummond. L'interrogatorio è stato breve e ciò fa ritenere che Gustave non ab-bia fornito alcun elemento nuovo al giudice istruttore, il-terrogato stamane Gustave Dominici, figlio del presunto assassino dei membri della fa-miglia Drummond. L'interrogatorio è stato breve e ciò fa ritenere che Gustave non ab-bia fornito alcun elemento nuovo al giudice istruttore, il-terrogato stamane Gustave Dominici, figlio del presunto assassino dei membri della fa-miglia Drummond.

Il delitto di Lurs

Nuovo interrogatorio del figlio di Dominici

Digna, 28

Il giudice Perica, incaricato dell'istruttoria relativa al tri-plice assassinio di Lurs, ha in-terrogato stamane Gustave Dominici, figlio del presunto assassino dei membri della fa-miglia Drummond. L'interrogatorio è stato breve e ciò fa ritenere che Gustave non ab-bia fornito alcun elemento nuovo al giudice istruttore, il-terrogato stamane Gustave Dominici, figlio del presunto assassino dei membri della fa-miglia Drummond.

Il tragico bilancio del disastro in Nuova Zelanda

Wellington, 28

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.

Essendosi accertato, con-contrariamente ai calcoli fatti finora, sono stati e salvi 11 passeggeri dati per morti nel disastro ferroviario di Tangi-tari, verificatosi la vigilia di Natale, il numero totale dei morti e dei dispersi scende da 168 a 155.

Secondo gli ultimi calcoli, il bilancio del disastro è il se-guente: superstiti 123, cadu-teri recuperati 114 (83 dei qua-li identificati); dispersi 41.



UN POSTINO MILITARE AMERICANO CARICO DI PACCHI NATALIZI SISTEMATI SUL DORSO SECONDO L'USO LOCALE SI DIRIGE AD UN POSTO AVANZATO DEL FRONTE CORRANO

IL PROGRESSO, L'ULTIMO BARBARO CALATO NELLA CAPITALE

Molti aspetti della Roma tradizionale sono scomparsi negli ultimi ottant'anni

I duecentomila abitanti del 1870 sono oggi diventati quasi due milioni: la città è cresciuta in proporzione, ma ha mutato volto

Roma, dicembre

Poco tempo fa qualcuno scrisse, senza badare al paradosso, che negli ultimi ottant'anni si è distrutta a Roma più che nei quattordici secoli prece-denti. Gli studiosi della co-siddetta urbanistica definiscono la trasformazione come evolu-zione, ma è raro che riguardi-no al cuore del centro storico, dove si è distrutto di più. La città, che resisteva coccostissima all'ombra della mura e degli ar-chi, perché Roma fino al 1870 era una città di mura e di ar-chi, è stata distrutta di più. La città, che resisteva coccostissima all'ombra della mura e degli ar-chi, perché Roma fino al 1870 era una città di mura e di ar-chi, è stata distrutta di più.

Fuori dell'intento morale e della polemica ormai superata sull'ortodossia cattolica del «Parsifal», fuori dei simboli religio-si e del rito sulla mensa avale-leresca del Graal, fuori ancora del dualismo tra spirito e ma-teria, tra corpo e anima, tra be-ato e dannato, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa per la sua umanità, data per ancora inattuata, ma che ha dilanato tutto il romanticismo e che fu so-ferto da Wagner con indicibile profondità nel decorso della sua creazione musicale, e infine fu concluso col motivo finale della redenzione, il «Parsifal» a raggia e splende sopra ogni cosa

и

